

БАЛЛАДА ОБ АРТИСТЕ

Слова К. РЫЖОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка И. ЦВЕТКОВА

Сдержанно. Доверительно

нар

Musical notation for the first system, piano accompaniment. It features a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. Chords G_{m7}, C₇, A_m, and B are indicated above the staff. The melody consists of eighth and quarter notes, some with slurs.

Musical notation for the second system, piano accompaniment. It features a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one flat. The time signature is 6/8. Chords G_m, A₇, and D_m are indicated above the staff. The melody continues with eighth and quarter notes, some with slurs.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on a grand staff. The key signature has one flat. The time signature is 6/8. Chords D_m and A₇ are indicated above the vocal staff. The lyrics are: "скром - ным хо - рис - том слу - жил в о - пе - рет - те, он".

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on a grand staff. The key signature has one flat. The time signature is 6/8. Chords D_m are indicated above the vocal staff. The lyrics are: "не был про - слав - лен и не был о - свис - тан. О".

В F В 1. F

нем ре_цен_зен_ты пи_са_ли в га_зе_тах:

G_{m7} A₇ D_m

«...а так_же дру_ги_е ар_тис_ты...»

2. Не // F G_{m7} C₇

га_дой, а с ним и дру_ги_е, а

A_m В G_m

с ним и дру_ги_е, а с ним и дру

A₇ D_m

— ги — е ар — тис — ты.

3. Был //

D_m G_{m7}

— тис — ты и я, и дру —

mf.

C₇ A_m B

— ги — е, и я и дру — ги — е, и

G_m A₇ D_m

я, и дру — ги — е ар — тис — ты.

Не надо бы сердце тревожить, не надо!
Пусть будет у памяти голос неистов...
Он шел по войне с фронтовою бригадой,
А с ним и другие артисты.

Был день у него — был успех небывалый,
От хохота с башен валились танкисты;
В тот день замечательным комиком стал он,
Померкли другие артисты!

Был в этом концерте он комиком прима,
Такого успеха не знали солисты...
О том, что убили у комика сына,
Не знали другие артисты.

Он шел на подмости в кровавом тумане,
И жег его сердце далекий тот выстрел,
Куплеты он пел с похоронкой в кармане,
И был он великим артистом!

Вниманию зрителей знаю я цену:
Под взгляд ожидающий, добрый и чистый,
Все беды упрятав, иду я на сцену,
И я, и другие артисты, и я, и другие артисты.